

The Dawn of Empathetic Education: Launch of KOKORO-Mirai

*Educating the Heart of the Future :
Using Empathetic Robotics to Facilitate Social, Emotional, and Ethical Learning*

14 Dec 2025 9:00-17:00

共創社会への扉 – 観想教育と AI ロボット



会場 慶應義塾大学 三田キャンパス Venue | Keio University Mita Campus

- 9:00- 9:30 Registration & Networking Coffee
Moderator: Yuki Imoto (KGRI Centre for Contemplative Studies/Faculty of Science and Technology)
- 9:30- 9:50 Opening Welcome Remarks from Keio University
- Kyoko Ohara (Deputy Director, KGRI)
- Kenjiro Takemura (Faculty of Science and Technology, Chair of International Affairs)
- 9:50-10:10 Hybrid Sociology: The vision and research of Honda Research Institute Japan
Satoshi Shigemi (President, Honda Research Institute Japan: HRI-J)
- 10:10-10:30 Framing the questions for human-AI co-learning and embodied/contemplative education
Masaki Matsubara (Associate Professor, University of Tsukuba)
- 10:30-11:00 The SEE Learning Vision | Brendan Ozawa-de-Silva (Associate Professor, Emory University)
- 11:00-11:30 Haru Robot Research Activity | Randy Gomez (Chief Scientist, HRI-J)
- 11:30-12:15 Live Interaction with Haru Robot
- Tomoko Imai (Board Member, Director of Education, Jiyugaoka Gakuen High School)
- Students from Jiyugaoka Gakuen High School & Emory University
- Aaron Verdaguer Gonzalez (Social and Cognitive Robotics researcher, Eurecat)
- Chikara Maeda (AI Research Engineer, HRI-J)
- 12:15-13:15 Lunch - Continuing live interaction with Haru Robot
- 13:20-14:15 [Panel 1] Co-learning and the Future of the Classroom
Moderator - Brendan Ozawa-de-Silva (Associate Professor, Emory University)
Panelists - Jennifer Knox (Senior Director, Woodward Academy)
- Deborah Szapiro (Senior Lecturer, University of Technology Sydney)
- Selma Sabanovic (Professor, Indiana University)
- Anvita Guttikonda (Sophomore Biology major, Emory University)
- 14:30-15:15 [Panel 2] The Future of Japanese Education & the Education of the Heart
Speaker - Rie Fukumoto (CEO, SPACE Inc.)
- Hiroto Iwaoka (Senior Specialist for Curriculum Planning, MEXT)
- 15:30-16:30 Call to Action - breakout workshops and presentations.
- 16:30-17:00 Closing Remarks & Vision for the Future | Brendan Ozawa-de-Silva (Emory University)
- 17:00- Informal Reception
Poster Session by students from Emory University
Presenters: Anvita Guttikonda, Sydney Cobrin, Sahej Sandhu, Owen Abeles

Organizers
- Keio University KGRI Centre for Contemplative Studies
- Emory University Center for Contemplative Science and Compassion Based Ethics
- Honda Research Institute Japan (HRI-J)
- Jiyugaoka Gakuen High School
- SEE Learning Japan team

- 9:00- 9:30 受付
司会: 井本由紀 (慶應義塾大学 KGRI 観想研究センター / 理工学部准教授)
- 9:30- 9:50 開会挨拶
小原京子 (慶應義塾大学 KGRI 副所長)
竹村研治郎 (慶應義塾大学 理工学部教授 国際交流委員長)
- 9:50-10:10 「ハイブリッド社会学: HRI-J による研究と展望」 重見聰史 (HRI-J 代表取締役社長)
- 10:10-10:30 「問い合わせと課題設定 - 未来の観想教育に向けて」 松原正樹 (筑波大学 准教授)
- 10:30-11:00 「SEE ラーニングのビジョンと観想教育のアプローチ」
ブレンダン・オザワ・デ・シルヴァ (エモリー大学 准教授)
- 11:00-11:30 「KOKORO-Mirai」研究活動 | ランディ・ゴメス (HRI-J 主任研究員)
- 11:30-12:15 「KOKORO-Mirai」実演セッション
- 今井朝子 (自由ヶ丘学園高校 理事・教育戦略室長)
- 自由ヶ丘学園高校 学生 / エモリー大学 学生
- アーロン・ゴンザレス (Eurecat 研究者)
- 前田力 (HRI-J リサーチエンジニア)
- 12:15-13:15 昼食 (「KOKORO-Mirai」実践セッション)
- 13:20-14:15 [パネル1] これからの教室の未来
〈モデレーター〉 ブレンダン・オザワ・デ・シルヴァ (エモリー大学 准教授)
〈パネリスト〉 - ジェニファー・ノックス (ウッドワードアカデミー シニアディレクター)
- デボラ・サビロ (シドニー工科大学 上級講師)
- セルマ・サバノビッチ (インディアナ大学 教授)
- アンヴィタ・グッティコンダ (エモリー大学 学生)
- 14:30-15:15 [パネル2] 日本の教育と「心の教育」の未来
〈スピーカー〉 - 福本理恵 (SPACE Inc. 代表取締役)
- 岩岡寛 (文部科学省 学校教育官)
- 15:30-16:30 グループ・ディスカッション
- 16:30-17:00 各グループからのコメントと閉会挨拶
- 17:00- 懇親会
エモリー大学学生によるポスタープレゼンテーション
- アンヴィタ・グッティコンダ、シドニー・コービン、サヘジ・サンドゥ、オーウェン・アベレス

主催
- 慶應義塾大学 グローバルリサーチインスティテュート (KGRI) 観想研究センター
- エモリー大学 観想科学とコンパッション研究センター
- ホンダ・リサーチ・インスティチュート・ジャパン (HRI-J)
- 自由ヶ丘学園高等学校
- SEE ラーニング ジャパン チーム



Satoshi Shigemi

Satoshi Shigemi is President of Honda Research Institute Japan and Chief Science Officer of Global Honda Research Institute. Since 1987, he has been conducting research on robots and control systems at Honda R&D Co. In 2000, he was the Senior Chief Engineer and project lead for the research and development of ASIMO, the humanoid robot. He then developed a high-altitude survey robot for the Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant. Since 2017, he has been research director of cutting-edge research at Global HRI (Offenbach, Germany; Silicon Valley, US; Columbus, US; and Wako, Japan).



Masaki Matsubara

Masaki Matsubara, PhD, is Associate Professor at the University of Tsukuba and leads the Laboratory for Somatic Intelligence and Artistic Expression. His work spans contemplative education, embodied cognition, and human–AI collaboration. Prior to his current focus, he conducted extensive research in Human–Agent Interaction, including cognitive interaction design, metacognitive support, and human–AI cognitive apprenticeship. This trajectory revealed the essential role of embodiment in learning and design, shaping his present research. He also practices first-person and art-based research methods to explore how awareness and compassion emerge through experience. As a member of SEE Learning Japan, he supports curriculum translation and provides SEE Learning-based training for educators.



Brendan Ozawa-de Silva

Brendan Ozawa-de Silva, PhD, is Associate Professor at the Center for Contemplative Science and Compassion-Based Ethics at Emory University, where he co-directs the Social Empathy Lab, and Global Professor at Keio University, where he is affiliated with the Keio Centre for Contemplative Studies. His research areas are cognitive and contemplative science, compassion, empathy, ethics and education.



Randy Gomez

Randy Gomez is Chief Scientist at the Honda Research Institute Japan, where he spearheads the Embodied Communication Research Group. His work focuses on advancing the synergy between communication and interaction to design robotic systems that foster meaningful human–robot experience. His fields of interest include:

- Hardware Design of Interactive Robots– Creating innovative robotic platforms with advanced physical and sensory capabilities to enhance interaction.
- Sensorial Networks and Group Dynamics – Investigating how robots can mediate and navigate social environments to foster understanding in a group.
- Robotic Applications for Social, Emotional, and Cultural Contexts – Harnessing the potential of robots as transformative tools to address diverse societal challenges.



Tomoko Imai

Jiyugaoka Gakuen High School, Board Member, Director of Education. Dr. Tomoko Imai aims to empower children to acquire skills that will enable them to thrive in the future, with a particular focus on building a global network that supports children in helping one another. Drawing from her background in system development at Hitachi Central Research Laboratory, VR research at the University of Illinois and the University of Tokyo, and recognition with the international academic award APCC/OECC' 99, Dr. Imai has consistently pursued value creation from the user's perspective. Her journey through corporate business experience and independent ventures has shaped a strong sense of purpose in education, informed by her personal experiences raising children and caring for family members. Currently, as the Director of Educational Strategy at Jiyugaoka Gakuen High School in Japan, Dr. Imai leverages her expertise to lead educational transformation. She focuses on cultivating cross-border collaborative skills and fostering the ability to think and act independently for the benefit of society through initiatives such as "student-centered school design" and the development of an "international network where children worldwide can learn together and support each other."



Jennifer Knox

Jennifer Knox brings over two decades of transformative experience leveraging education as a catalyst for personal, relational, and collective wellbeing nationally and internationally. As Woodward Academy's Director of Character Education and Ron M. Brill Chair for Ethical Leadership, Jennifer steers comprehensive SEE Learning™ implementation integrating character development, leadership cultivation, service learning, and equity initiatives using a mission-driven, systems transformation approach. As a consultant for Emory University's Center for Contemplative Science and Compassion-Based Ethics, she has been instrumental in shaping the SEE Learning™ Program from its inception. Jennifer champions the arts, secular ethics, and fundamental human values through work with institutions including University of Wisconsin-Madison's School of Human Ecology, Columbia University's Collaborative for Spirituality in Education, Emory's Carlos Museum and the Museum of Modern Art in New York, advancing her vision of a compassionate world. Her certifications include Cognitively-based Compassion Training® instruction, Community Resiliency Model® teaching, SEE Learning™ facilitation, and she is a Transformative Educational Leadership (TEL) Fellow.



Anvita Guttikonda

Anvita Guttikonda is a sophomore at Emory University majoring in Biology. She joined the Social Empathy Lab in Spring 2025 and currently serves as a Research Assistant. Driven by a deep interest in understanding how empathy and compassion facilitate belonging, she is exploring how Social Emotional Learning (SEL) and contemplative practices can transform education on a global scale. She is particularly excited about the potential of AI to enhance these models and support student wellbeing, engagement, and connection. At Emory, she is involved in multiple organizations across campus and spends most of her time conducting research and contributing to initiatives that expand accessibility and strengthen educational experiences for diverse communities.

重見 聰史

ホンダ・リサーチ・インスティチュート・ジャパン代表取締役社長兼グローバル・ホンダ・リサーチ・インスティチュート最高科学責任者。1987年より本田技研工業株式会社にてロボットおよび制御システムの研究に従事。2000年にはシニアチーフエンジニアとして人型ロボット「ASIMO」の研究開発プロジェクトリーダーを務める。その後、福島第一原子力発電所向け高所調査ロボットを開発。2017年よりグローバルHRI（ドイツ・オッフェンバッハ、米国・シリコンバレー、米国・コロンバス、日本・和光市）における先端研究部門の研究統括を務める。

松原 正樹

筑波大学図書館情報メディア系准教授。身体知と芸術表現研究室主宰。博士（工学）慶應義塾大学。観想教育、身体化された認知、人とAIの協働の研究に従事。現在のテーマに至る以前は、Human Agent Interactionにおける認知的インターラクションデザイン、メタ認知支援、人とAIの認知的徒弟制などのテーマに取り組んできた。これらの研究を進める過程で、学びとデザインにおける「身体性」の重要性に気づき、現在の研究へつながっている。研究と実践の双方から、一人称研究やアートベースリサーチによって、気づき・コンパッション・身体性がどのように形成されるかを探究している。SEE Learning Japanのメンバーとして、カリキュラム翻訳や教育者向けトレーニングにも携わっている。

ブレンダン・オザワ・デ・シルヴァ

エモリー大学観想科学とコンパッション研究センター准教授。同センターのソーシャル・エンパシー・ラボの共同ディレクターを務める。また、慶應義塾大学の招聘教授として観想研究センターに所属。研究分野は認知科学・内観科学・コンパッション・共感・倫理・教育等。エモリー大学開発の教育プログラム：SEE Learning の主要な共同開発者（Geshe Lobsang Tenzin Negi 氏）と、プログラムの主要なカリキュラムの執筆者でもある。

ランディ・ゴメス

ホンダ・リサーチ・インスティチュート・ジャパン主任研究員
具現化されたコミュニケーション研究のグループを率いる。コミュニケーションと相互作用の相乗効果を推進。意味のある人間とロボットの体験を育むロボットシステムの設計に焦点を当て研究を行っている。

- ・インターラクティブラボットのハードウェア設計：相互作用を強化する高度な物理的・感覚的能力を備えた革新的ロボットプラットフォーム創出。
- ・感覚ネットワークと集団ダイナミクス：ロボットが社会的環境を仲介・ナビゲートし、集団内の相互理解を促進する方法を研究。
- ・社会的・情動的・文化的文脈におけるロボット応用：多様な社会的課題解決の変革ツールとしてのロボットの可能性を追求。

今井 朝子

自由ヶ丘学園高等学校 理事・教育戦略室長、Karanga（SELとライフスキルを推進するための国際アライアンス）運営役員。今井朝子は、子供たちの、未来を生き抜くための力を育むことを目指し、とりわけ「子供同士が互いに支え合うグローバルネットワーク」の構築に力を注いでいます。日立製作所中央研究所でのシステム開発、イリノイ大学および東京大学でのVR研究、そして国際学会賞APCC/OECC' 99の受賞といった経験を持ち、一貫してユーザー視点での価値創造を追求してきました。企業でのビジネス経験や起業に加え、自身の子育てや家族の介護といった個人的な経験が、教育に対する使命感を形作っています。現在は、自由ヶ丘学園高等学校の教育戦略室長として、その知見を活かし教育改革を牽引。「生徒主体の学校デザイン」や「世界中の子供たちが共に学び助け合う国際ネットワーク」の構築などの取り組みを通じ、国境を越えた協働スキルや、社会のために自ら考え行動する力の育成に尽力しています。

ジェニファー・ノックス

教育を個人・人間関係・集団のウェルビーイングの触媒として活用する国内外での変革的な経験は20年に及ぶ。ウッドワードアカデミーでの人格教育およびRon M. Brill倫理的リーダーシップ講座ディレクターとして、ミッション主導のシステム変革アプローチを用い、人格育成、リーダーシップ養成、サービスラーニング、公平性イニシアチブを統合した包括的なSEEラーニングの導入を推進している。また、エモリー大学観想科学とコンパッション研究センターのコンサルタントとして、SEEラーニングプログラムの形成に立ち上げ当初から重要な役割を果たす。ウィスコンシン大学マディソン校人間生態学部、コロンビア大学教育における精神性共同研究センター、エモリー大学カルロス美術館、ニューヨーク近代美術館等と協働し、芸術・世俗倫理・人間の基本的価値を広げる取り組みを通じて思いやりに満ちた世界の実現を目指す。CBCT講師認定、Community Resiliency Model®指導資格、SEEラーニングファシリテーション認定取得。Transformative Educational Leadership Fellow。

アンヴィタ・グッティコンダ

エモリー大学2年生物学専攻。2025年春にSocial Empathy Labに参加し、現在は研究助手を務める。共感やコンパッションが親密な関わりをいかに育むかへの深い関心から、Social Emotional Learning (SEL)や観想的実践が世界規模で教育をどのように変革し得るかを探究している。AIがこれらのモデルを発展させ、学生のウェルビーイング、エンゲージメント、相互のつながりを高める可能性についても期待を寄せる。エモリー大学では複数の組織に参画ながら、研究に多くの時間を費やし、アクセシビリティを広げ、さまざまなコミュニティの教育体験を向上させる取り組みに貢献している。



Deborah Szapiro

Faculty of Design and Society, University of Technology Sydney. Deborah Szapiro is a Senior lecturer in Animation at the University of Technology Sydney. Deborah has a track record for producing award winning short films, series and documentaries as well as immersive, interactive public artwork. Deborah's research looks to the potential of newer technologies for social impact and has been focussing on the application of design and animation expertise to social robotics used in educational and health-centred environments. Deborah applies an holistic, ethical and social impact lens to the use of animation and design in social robotics projects. She believes that creative expertise can play a significant and multifaceted role in enhancing human to robot communication through the design of expressive communication, an understanding of multimodal communication, multimedia and interaction potentials, and the application of imagination, play, curiosity, creativity, the understanding of human experience and storytelling, which are essential to designing meaningful content and interaction for social robotics.



Selma Šabanović

Selma Šabanović is a Professor of Informatics and Cognitive Science at Indiana University Bloomington. Her research focuses on social robotics and human-robot interaction (HRI), particularly on exploring how robots should be designed to assist people in application relating to mental health, wellness, education, and social participation. She works with current and potential robot users of all ages, from children to older adults, across different cultures, including East Asia, Europe, and the US. She uses qualitative methods from the social sciences as well as participatory design to explore and negotiate diverse values in technology development and use. She served as the Editor in Chief of the ACM Transactions on Human-Robot Interaction from 2007-2014, and is currently an Associate Vice President of the IEEE RAS Educational Activities Board and the Associate Dean of Faculty Affairs for the Luddy School. She received her PhD in Science and Technology Studies in 2007 from Rensselaer Polytechnic Institute.



Chikara Maeda

Chikara Maeda is an AI Research Engineer at Honda Research Institute Japan specializing in robotics and social robot interaction. His work focuses on multimodal dialogue systems and developing natural, expressive, and reactive robot behaviors. He has spent the past two years contributing to the Haru project.



Aaron Verdaguer Gonzalez

Aaron Verdaguer Gonzalez is a PhD candidate in Human–Robot Interaction at Universitat Pablo de Olavide and a researcher in the Social and Cognitive Robotics Unit at Eurecat. His research centers on autonomous robot behavior generation, leveraging generative AI models, task-level orchestration frameworks, behavior-tree architectures, and evolutionary computation to enable adaptive and context-aware human–robot interaction. He holds an M.Sc. in Intelligent Interactive Systems from Universitat Pompeu Fabra, where he developed the first Catalan offensive-language dataset and implemented a real-time offensive-speech detection system for social media. He has contributed to private AI technology-transfer projects, collaborated on European R&I proposals—including CRANE-PCP—and presented applied machine-learning solutions for clinical and biomedical contexts at international scientific venues. Before his university studies, he spent three years at Lincoln Academy (USA), graduating as Salutatorian and joining the National Honor Society. His research interests include autonomous robotic systems, generative AI for behavior synthesis, task- and behaviororchestration architectures, and socially intelligent human–robot interaction.



Rie Fukumoto

CEO, SPACE Inc. Executive Director, EARTH Research Associate, Keio University Center for Contemplative Studies. Background: Developmental Neuropsychology, Cognitive Science. Rie Fukumoto develops educational models that integrate insights from developmental neuropsychology, cognitive science, and contemplative practices. She previously served as the Project Leader of the ROCKET initiative at the University of Tokyo's Research Center for Advanced Science and Technology, where she created innovative learning programs for children with diverse neurodevelopmental profiles. Since founding SPACE in 2020, she has collaborated with the Ministry of Education, local governments, and schools across Japan to advance individual-talent-based education and implement personalized, inquiry-driven learning models. Through the ULTLA Project, she designs learning environments that foster self-understanding through embodied knowledge and spirituality, integrating nature, local culture, the arts, and scientific perspectives to support children's creativity and growth.



Hiroto Iwaoka

Hiroto Iwaoka, who holds a Master of public policy, serves as a Senior Specialist for Curriculum Planning of the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) in Japan. Since joining MEXT in 2008, he has played a important role in designing and institutionalizing major K-12 education policies. From August 2020, he served as Superintendent of Education for Kamakura City. During his tenure, he launched several innovative initiatives, including the Kamakura School Collaboration Fund—which supports school-driven educational activities through partnerships with local communities, organizations, and businesses—and the Kamakura ULTLA Program, an inquiry-based learning initiative designed to cultivate the individual strengths and talents of diverse children. In 2024, he returned to MEXT and now he is at the forefront of the national curriculum revision process, working to shape future-oriented education that supports the next generation of learners.

デボラ・サビロ

シドニー工科大学デザイン・社会学部。シドニー工科大学アニメーション学科上級講師。短編映画、シリーズ作品、ドキュメンタリー制作に加え、没入型インタラクティブ公共アート作品の制作実績及び受賞歴を有する。新たな技術が社会に与える影響の可能性を研究し、特に教育や医療を着眼とした環境で使用されるソーシャルロボティクスへのデザインとアニメーションの専門知識の応用に取り組んでいる。ソーシャルロボティクス・プロジェクトでは、アニメーションとデザインの活用について包括的・倫理的・社会的影響の観点からアプローチする。創造的専門性、表現豊かなコミュニケーションデザイン、マルチモーダルコミュニケーション・マルチメディア・相互作用の可能性の理解、そして想像力・遊び心・好奇心・創造性・人の体験の理解・ストーリーテリングの応用は、人とロボットがコミュニケーションを図る上での多面的かつ重要な役割を果たし得ると確信している。これらは、ソーシャル・ロボティクスに、意味のあるコンテンツと相互作用をデザインするために重要な要素となる。

セルマ・サバノビッチ

インディアナ大学ブルーミントン校教授。専門は情報学および認知科学。ソーシャルロボティクスと人間とロボットの相互作用 (HRI) に焦点を当て、特にメンタルヘルス、ウェルビーイング、教育、社会参加にかかる応用分野において、人を支援するロボットはいかに設計されるべきかを探究している。子どもから高齢者まで、東アジア、欧州、USA等、様々な文化圏のあらゆる年齢層の現在と将来のロボット利用者と協働。社会科学の質的研究や参加型デザインの手法を用いて、テクノロジーの開発と利用における多様な価値を探究、調整をしている。2007-2014年、ACM Transactions on Human-Robot Interaction編集長を務め、現在 IEEE Transactions on Human-Robot Interaction編集長。2007年、Rensselaer Polytechnic Instituteにて科学技術研究博士号を取得。

前田 力

ホンダ・リサーチ・インスティチュート・ジャパン AI リサーチエンジニアロボティクスとソーシャルロボットインターラクションを専門とする。研究はマルチモーダル対話システムと、自然で表現豊かかつ反応性の高いロボット行動の開発に焦点を当てている。過去2年にわたり、Haruプロジェクトに貢献している。

アーロン・バルダゲール・ゴンザレス

Pablo de Olavide大学博士課程にて、人間とロボットの相互作用を研究。Eurecat社会認知ロボティクスユニット研究員。自律型ロボットの行動生成に焦点を当て、生成AIモデル、タスクレベルのオーケストレーションフレームワーク、行動ツリーアーキテクチャ、進化計算を活用し、適応的で文脈を認識する人間とロボットの相互作用の実現を目指している。Pompeu Fabra大学で知能的インターラクティブシステム学修士号取得。カタルーニャ初の攻撃的言語データセットを開発し、ソーシャルメディア向けリアルタイム攻撃的発言検知システムを実装。民間AI技術移転プロジェクトへの貢献、欧州研究ノイバーション提案への協力（CRANE-PCP含む）、国際科学会議での臨床・生物医学分野向け応用機械学習ソリューション発表の実績を持つ。大学進学前には米国 Lincoln Academy に3年間在籍し、次席卒業生として卒業するとともに全米優等生協会（National Honor Society）に加入。研究関心領域として、自律型ロボットシステム、行動合成のための生成AI、タスク・行動オーケストレーションアーキテクチャ、社会的知能を備えた人間とロボットの相互作用などを。

福本 理惠

株式会社SPACE代表取締役、一般社団法人EARTH代表理事。慶應大学観想研究センター共同研究員。専門分野は発達神経心理学および認知科学。東京大学先端科学技術研究センターにて「異才発掘プロジェクトROCKET」のプロジェクトリーダーを務め、多様な特性をもつ子どもたちのための革新的な学習プログラムを国内外で開発してきた。2020年のSPACE創業以降、文部科学省、自治体、学校と連携し、個別教育を基盤とした個別最適な学びと探究学習の実践を全国で推進している。鎌倉をはじめ各地域で展開するULTLAプロジェクトでは、身体知と精神性を起点に自己理解を促す学びのモデルを、自然・地域文化・アート、そして科学的視点を統合する形で構築し、子どもたちの創造性と自己理解を育む教育デザインを行っている。近年は、身体性と精神性（靈性）を備えた「命としての人間」を中心に据え、生態系や生命ネットワークへの感受性を育む教育を探究している。多様性理解と内的世界への気づきを深める観想的アプローチを取り入れながら、学びの場を社会や自然へとひらいていく環境づくりを続けている。

岩岡 寛人

文部科学省初等中等教育局教育課程課学校教育官。公共政策学修士。2008年から文部科学省。在職中に米国 UCLA にて公共政策学を修めつつ、小中一貫教育が可能な義務教育学校制度や、幼児教育・保育の無償化などの政策の企画・制度化を担当。2020年8月からは鎌倉市教育長として、学校が実現したい教育活動を地域・団体・企業等との連携で支える「かまくらスクールコラボファンド」や、多様なこども達の個性を開花させる「かまくら ULTLA プログラム」などの施策を数多く実現。

2024年より文部科学省初等中等教育局教育課程課学校教育官として復帰。学習指導要領の改訂の企画・立案を担い、国の教育課程策定の最前線から、子どもたちの未来を見据えた教育の実現に取り組んでいる。